

Artisanat

Lettre d'Information de la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat d'Auvergne



Inf'auvergne



Le Mot

.....du *Secrétaire Général*

Les Métiers d'Art s'affirment en tant que vitrine de l'artisanat tout entier.

Je compte sur vous, acteurs de notre réseau, pour faire connaître et promouvoir cet événement majeur.

Bonne lecture,
Dominique GOUTTEBEL



Focus sur :

Les Journées des Métiers d'Art

Organisées les 1er, 2 et 3 avril 2011, les Journées des Métiers invitent le grand public à rencontrer des hommes et des femmes de passion.

Gage d'un savoir-faire unique, synonyme d'excellence, d'art de vivre et d'innovation, les métiers d'art sont au coeur du patrimoine français. Tout près de nous, des hommes et des femmes de passion transforment la matière en pièces d'exception. Au quotidien, ils allient avec talent maîtrise technique et imagination créatrice...

Les Journées des Métiers d'Art invitent le visiteur à découvrir l'envers du décor. Entrer dans les ateliers, regarder travailler des dentellières, doreurs, marqueteurs, céramistes, lapidaires, luthiers, souffleurs de verre, restaurateurs de tableaux ou de vitraux... Les écouter raconter leur passion. Échanger avec eux, changer son regard... Voilà l'esprit de ces trois jours.

Cette édition 2011 porte une forte volonté pédagogique. Pour les jeunes qui rêvent de s'épanouir dans une carrière professionnelle motivante et valorisante, les Journées des Métiers d'Art seront l'occasion de présenter les multiples formations, diplômes et stages du secteur. Les rencontres avec les professionnels dans leurs ateliers ou les enseignants dans les centres de formation pourront susciter de nouvelles vocations. Pour les enfants, des activités ludiques permettront de s'initier aux matières et aux techniques de l'artisanat d'art tout en s'amusant : poterie, couture, peinture sur porcelaine...

Les Journées des Métiers d'Art privilégient la rencontre pour sensibiliser le grand public aux richesses d'un secteur qui mérite d'être mieux reconnu. Intelligence de la main, respect de l'objet, choix de la matière durable, production en petite série... Les métiers d'art portent des valeurs fortes qui correspondent de plus en plus aux attentes d'un public parfois las des produits standardisés. La pérennité de ce patrimoine vivant nécessite la transmission des savoir-faire et leur réappropriation par la nouvelle génération. Métiers d'hier et d'aujourd'hui, les métiers d'art sont surtout des métiers de demain.

Le Chiffre

92

ateliers d'art de la Région
Auvergne ouvriront leurs
portes à l'occasion des
JMA 2011

Agenda

- La Semaine du développement durable : du 1er au 7 avril 2011 les entreprises, les associations, les services publics, les collectivités et les établissements scolaires sont invités à promouvoir, les principes du développement durable.



- Les 12èmes Rencontres Sénatoriales de l'Apprentissage : auront lieu le 17 mai prochain et valoriseront l'action des chambres de métiers et de l'artisanat dans l'accueil des jeunes en apprentissage et dans leur offre de parcours diversifiés.

Sur la toile

www.journeesdesmetiersdart.com

pour retrouver tous les événements et les ateliers participants aux JMA 2011.

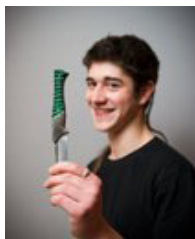
www.annuaire-metiersdart.com

le premier site officiel et national dédié aux métiers d'art de France. Cet Annuaire illustré recense tous les professionnels des métiers d'art.

En Bref...

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA : deux auvergnats récompensés

Tom REBOUL a obtenu le 1er prix national ex-aequo (niveau V) pour son couteau "spoutnik" : Tom a réalisé ce couteau en molaire de Mam-mouth et tourmaline verte lors de sa 2e année de CAP Coutellerie, au sein du CFAI d'Auvergne, à Thiers (63).



Edouard DUTERTE a obtenu le 2ème prix ex-aequo (niveau IV) pour son piédestal «Hélicoïde». Edouard n'a pas eu peur de la difficulté pour réaliser son piédestal en lave de Volvic et Arkose de Blavozy : moules, marqueterie de pierre, extraction d'un noyau hélicoïdal inséré

entre 3 colonnes adossées...



Echos des Métiers....

9ème édition du concours national «Prix Goût et Santé»

Le concours est ouvert chaque année à tous les artisans des métiers de bouche, engagés dans une démarche alliant plaisir et équilibre alimentaire. Il distingue les artisans privilégiant, dans leur processus de fabrication, des éléments visant à améliorer le bien être des consommateurs, tout en préservant les qualités nutritionnelles et la saveur de leurs produits.

Sont concernés par ce concours les métiers de l'alimentation référencés par les Chambres de Métiers et de l'Artisanat, et notamment : bouchers, charcutiers, traiteurs, tripiers, poissonniers, boulangers, crémiers et fromagers, boulangers-pâtisseries, pâtisseries, confiseurs, chocolatiers, glacières et crêpiers.



Date limite de dépôt des dossiers : 31 mai 2011
Plus d'infos sur www.maaf.fr

Les Journées des Métiers d'Art en Auvergne

1. Portes ouvertes dans les ateliers

Les 1er, 2 et 3 avril 2011, les Ateliers d'Art de la Région Auvergne ouvrent leurs portes. C'est une occasion unique de sensibiliser le grand public aux richesses d'un secteur qui mérite d'être reconnu.

2. Expositions collectives

Le Musée de la Haute Auvergne de Saint-Flour accueillera une exposition collective d'artisanat d'art le samedi 2 avril de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Participeront à cette manifestation : Marie-Josée FELGINES (reliure, dorure, restauration du patrimoine), Bruno MALLET (ébénisterie, marqueterie), Amandine TARDIEU (bijouterie, joaillerie) Serge CHEZE (menuiserie, création, restauration, sculpture), Judit FERRIERE (ébénisterie, restauration de meubles et mobiliers anciens), Laëtitia METZINGER – BASTIEN (Vitrail, mosaïque, décoration).

Le Musée des Manufactures de Dentelles de Retournac proposera les vendredi 1er samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h00 à 18h00, dans deux salles spécialement aménagées une exposition regroupant les réalisations de : Bénédicte ALLEGRE (peintre en décor du patrimoine), André AZNAR (joaillier), Marie et Michel BERODOT (potiers), Dominique BLAY (peintre en décor), Marie DREUX (sculpture sur grès), Edouard DUTERTE (tailleur de pierre), Thérèse DUTERTE (pailleuse de chaise), Patrice FALLU (fabrication bijoux fantaisie) Loïc LE PAPE (luthier), Bernard MASSON (ébéniste), Christophe MEZZASOMA (coutelier forgeron), Marilynne PASCAL (travaux encadrement sur mesure), Pascale et Stéphane RICHY (costumiers), Hubert ROUCHOUZE (grès, porcelaine), Hélène SANFRATELLO (céramique), Arlette et Marc SIMON (céramistes), Patrick VALLAT (restaurateur de patrimoine), Barbara VELSCHER (peinture), Christian YZEUX (fabrication bijoux fantaisie).

3. Table ronde :

“Expériences croisées : Art, Architecture, Métiers d'Art”

Cette table ronde se déroulera le vendredi 1er avril 2011, à partir de 14h00, au Corum Saint-Jean (Clermont-Ferrand) et sera animée par des intervenants d'exception qui illustreront dans leurs propos leurs projets professionnels réalisés ou en cours :

Emmanuel BARROIS, Artiste Verrier, Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, et nommé, en 2010, Maître d'Art par le Ministre de la Culture. L'atelier Emmanuel BARROIS, installé à BRIOUDE (Haute-Loire) mène une activité de création, d'étude et de réalisation d'éléments verriers et lumineux. Il travaille, dans le monde entier, sur des projets de prestige en collaboration avec des architectes de renom tels que Paul Andreu, Dominique Perrault, Claude Vasconi, Jean Nouvel etc...

Quelques-unes de ses dernières créations : Common Art project à Chiba au Japon (Panneaux décoratifs en verre collé), Maison des Agriculteurs de Reims (3000 m2 de verre imprimé à l'émail), Pavillon Osiris au Domaine Royal de Malmaison (Gravures à l'or sur verre).

Christophe CUZIN, artiste plasticien et professeur à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Cergy-Pontoise : L'ensemble de son oeuvre répond à une démarche qui consiste, à partir d'un espace donné, à faire dialoguer peinture, lumière, couleur, architecture et volume. Quelques unes des ses réalisations : l'Église de Lognes (murs et vitraux) en Seine-et-Marne, le parking du Quai d'Austerlitz à Paris, les baies vitrées de la mairie de Croissy-sur-Seine, le Quartier à Quimper, les halls de l'École d'Architecture de Villeneuve d'Ascq, les halls d'accueil du musée de Magdeburg en Allemagne.

Alain MOATTI : architecte scénographe renommé, ses projets exceptionnels et ses chantiers prestigieux sont reconnus internationalement : les boutiques Yves Saint Laurent dans le monde, Le Grand Hôtel Théâtre à Beyrouth, le Siège Social de Jean-Paul Gauthier à Paris, l'Hôtel Baccarat à Dubai, le Mémorial Charles de Gaulle à Paris, la Cité Internationale de la Dentelle à Calais....

Alain DEREY, Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure de l'Architecture de Marne La Vallée : cet ancien conseiller aux arts plastiques aux cabinets des Ministres de la Culture Philippe Douste-Blazy et Renaud Donnedieu de Vabres, fût également Directeur de la Villa Arson à Nice pendant quatre ans et Directeur de l'Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand.

Artisanat Inf'Auvergne : Lettre d'information de la CRMA Auvergne – 1, avenue des Cottages – BP 358 – 63010 Clermont-Ferrand cedex 1 – e-mail : crma@crm-auvergne.fr. Directeur de publication : D. Gouttebel, B. Sabot. Création/Rédaction : K. Roche. Crédits photos : APCMA – CRMA Auvergne. Merci aux personnes qui ont participé à la rédaction de ce numéro. Afin de contribuer au respect de l'environnement, n'imprimez ce document qu'en cas de nécessité.